

FILMLISTA az I. félévi filmtörténethez (és filmismereti teszthez)

2017/2018, 1. félév

KÖTELEZŐ FILMEK:

- Luis **Buñuel**: *Az andalúziai kutya* (1929)
- Luis **Buñuel**: *Aranykor* (1930)
- Charlie **Chaplin**: *A csavargó* (1915)
- Charlie **Chaplin**: *A fizetés napja* (1922)
- Charlie **Chaplin**: *A cirkusz* (1928)
- Charlie **Chaplin**: *Nagyvárosi fények* (1931)
- Charlie **Chaplin**: *Modern idők* (1936)
- René **Clair**: *Felvonásköz* (1924)
- Jean **Cocteau**: *A költő vére* (1930)
- Carl Theodor **Dreyer**: *Jeanne D'Arc passiója* (1928)
- Sz. M. **Eisenstein**: *Patyomkin páncélos* (1925)
- Sz. M. **Eisenstein**: *Rettegett Iván I.* (1944)
- Fekete** Mihály: *A vén bakancsos és fia, a huszár* (1917)
- Urban **Gad**: *A züllés útján (Afgrunden)*, 1910)
- Abel **Gance**: *Napóleon* (1929) – csak az első 60 percet!
- D. W. **Griffith** **rövidfilmek**: *A magányos villa* (1908), *A Corner in Wheat* (1909), *An Unseen Enemy* (1912), *Musketeers of the Pig Alley* (1912), *The Mothering Heart* (1913)
- D. W. **Griffith**: *Türelmetlenség* (1916) csak első 60 perc
- D. W. **Griffith**: *Letört bimbók* (1919)
- Buster **Keaton**: *A színház (The Playhouse)*, 1921)
- Buster **Keaton**: *Isten hozta! (Our Hospitality)*, 1923)
- Buster **Keaton**: *A Navigátor (The Navigator)* 1924)
- Buster **Keaton**: *Sherlock Holmes Jr.* (1924)
- Buster **Keaton**: *A Generális (The General)*, 1927)
- Lev **Kulesov**: *Mr. West rendkívüli kalandjai a bolsevikok országában* (1924)
- Fritz **Lang**: *Metropolis* (1927)
- Fernand **Léger**: *Mechanikus balett* (1924)
- Friedrich Wilhelm **Murnau**: *Nosferatu* (1922)
- Friedrich Wilhelm **Murnau**: *Az utolsó ember* (1924)
- Victor **Sjöström**: *A halál kocsisa* (1921)
- Mauritz **Stiller**: *Arne úr kincse* (1919)
- Erich von **Stroheim**: *Vak férjek (Blind Husbands)*, néhol *Asszonybecsületre fordítják*, 1919)
- Dziga **Vertov**: *Ember a felvevőgéppel* (1929)
- Benjamin **Christensen**: *Häxan* (1922)
- Robert **Wiene**: *Dr. Caligari* (1919/1920)

A filmekről szükséges tudni:

* **a film adatait**: rendező, forgatókönyvíró/kinek a regénye alapján készült (ha ez valamiért fontos), főszereplő színészek + ha fontos: zeneszerző, operatőr is,
* **a filmek cselekményét** (miről szól, kik a szereplők, hol és mikor játszódik a film),
* a filmet el kell tudni helyezni a megfelelő **filmtörténeti korszakba** (évtizedbe), be kell tudni sorolni a megfelelő **műfajba és stílusirányzatba** (pl.: 1920-es években készült expresszionista film, vagy avantgárd városfilm).